

## **DIANNE VAN DEN EIJNDEN**

- Soprane-lyrique
- Metteur en scène
- Professeur de chant
- Professeur de théâtre

### **Expérience artistique :**

Elle a fait ses études de chant aux conservatoires de Maastricht et d'Amsterdam. Elle a suivi les cours de Madame Gertie Charlant, Mr. Louis Devos, Mr. John Bröcheler et Madame Jacqueline van Quaille.

De 1986 à 1989 elle est engagée par les opéras de Koblenz et Essen, de 1989 à 1993 par l'Opéra Royal de Liège, où elle interprète les rôles de Pamina (La Flûte enchantée), Irma (Louise), Commère Envieuse (Les Contes d'un Buveur de Bière), Musetta (La Bohème), Eurydice (Orphée et Eurydice), Bess (Porgy and Bess), Micaela (Carmen), et d'autres encore.

Depuis 1993, elle est « free-lance ».

Elle a chanté à l'opéra de Maastricht, La Haye, Avignon, Paris, Bruxelles et d'autres, des Lieder (Mozart, Schubert, Schumann, Fauré, Duparc, etc...), des Pretoria (Weih-nachtsoratorium, les Passions de Bach, Jahreszeiten de Haydn, ect...), beaucoup de messes et divers Opéras comme Un Ballo in Maschera (Oscar), Die Lustige Weiber von Windsor (Frau Flut).

Elle a créé son propre opéra-spectacle : « L'Apéro-Opéra ». Dianne a sorti en 1996 son double-CD avec « Lieder von Louis Spohr »....

En 1997, elle crée deux spectacles lyriques, « Comme à L'Opéra » (spectacle tout public), qui tourne dans toute la France, et « Histoires Enchantées » (spectacle pour jeune public).

Au cours de l'année 1999, elle a créé avec son mari Ronny Coutteure son propre théâtre : « La Ferme des Hirondelles », un Estaminet-Théâtre, où elle est en charge de la programmation comme conseillère artistique, ou elle est également l'animatrice de 2 troupes de théâtre amateur, et où elle se produit très fréquemment elle-même.

Elle a créé différents spectacles comme : « Invitation au Voyage » un spectacle lyrique avec des Lieder et Chants classiques, « Ce que les Arbres me disent » avec des textes, des poèmes et des chansons, « Les Contes et chansons de Noël », « le Jardin du Temps » et d'autres spectacles.

A côté des activités de son théâtre, elle donne divers concerts à l'extérieur comme : « Magnificat » de John Rutter, « Gloria » de Vivaldi, « Cantate aux Etoiles » de André Waignein, des concerts d'airs d'opéra, d'opérette et des lieder classiques.

Pour la majorité de ses spectacles, elle est à la fois la créatrice ainsi que le metteur en scène et l'interprète.

Elle crée deux nouveaux spectacles : « Les histoires de Ronny Coutteure » avec des textes de Ronny Coutteure, quelques-uns sur la musique de Gérard Jouannest, et le spectacle « l'Oiseau Rebelle », un spectacle sérieusement comique. Ensuite naissent des spectacles comme « Diannement-vôtre », « Les Ratés de la Bagatelle » ou encore « Les Couleurs de l'Amour »

Elle a fait la mise en scène de différents spectacles de Ronny Coutteure, comme « L'Entrée du Christ à Fretin », « Une Hirondelle fait parfois le Printemps » et d'autres.

Elle a assurée la mise en scène de la pièce de théâtre « La Mère et le Glaive » de Georges Reynaert, et en 2007, elle fait la mise en scène de la pièce de théâtre « Augustin, guetteur d'Amour ».

Le spectacle « Un Rendez-vous avec MOZART » fut un succès énorme ; elle interprète le rôle d'Hortense et a assurée également la mise en scène. Par la suite, en 2010 elle reprend le rôle de Flora.

### **Expérience pédagogique :**

Elle a donné des cours de musique et des cours de chant durant 3 ans à l'école primaire St. Philomène de Fretin de la maternelle au CM2.

Elle a travaillé 2 ans pour des jeunes handicapés de 13 à 22 ans en tant que professeur de musique à l'IMPRO de Tourcoing.

Elle était en tournée avec son spectacle « Comme à l'Opéra » à l'initiative de la Jeunesse Musicale de France pour des enfants du CE1 à la 4<sup>ème</sup>

Elle est professeur de théâtre à la fois pour adultes et pour enfants et crée avec ses élèves différentes manifestations

## OPERAS – OPERETTES

Das junge Mädchen	- Die Flut	Blacher
Female Chorus	- The Rape of Lucretia	Britten
Pamina	- La flûte Enchantée	Mozart
Fiametta	- Boccaccio	Suppé
Sopraan I	- Le Roi Berenger	Sutermeister
Bayadère	- Si j'étais Roi	Adam
La Baronne	- La Vie Parisienne	Offenbach
Irma	- Louise	Charpentier
Musetta	- La Bohème	Puccini
Flora/Ida	- La Chauve Souris	Strauss
Rizollina	- La Barda di Venetia per Padova	Bancièrè
Kate	- Butterfly	Puccini
Sœur Gabriëlle	- Les Diables de Loudun	Pondericki
Bess	- Porgy and Bess	Gershwin
Commère Envieuse	- Les Contes d'un Buveur de Bière	Jouannest
Micaëla	- Carmen	Bizet
Irene Molly	- Hello Dolly	Herman
Oscar	- Un Ballo in Maschera	Verdi
Hortense	- Un Rendez-vous avec Mozart	Mozart

## CONCERTS

Divers concerts d'opéra et d'opérette, messes, concerts de Noël  
Tant dans le pays qu'à l'étranger.

Mattäus Passion	- Bach
Johannes Passion	- Bach
Magnificat mit Weihnachtslieder	- Bach
Requiem	- Fauré
Requiem	- Brahms
Jahreszeiten	- Haydn
Une cantate de Noël	- Honneger
Krönungsmesse	- Mozart
Exultate Jubilate	- Mozart
Spazemesse	- Mozart
Stabat Mater	- Pergolesi